

mezza stagione 2024

Piemonte dal Vivo

il più grande
palcoscenico
del Piemonte



Costigliole d'Asti

**TEATRO
MUNICIPALE**



piemontedalvivo.it

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO
Circuito Regionale Multidisciplinare

Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO

info@piemontedalvivo.it
piemontedalvivo.it

illustrazione di RICCARDO GUASCO
progetto grafico SIXELEVEN



CITTÀ DI
COSTIGLIOLE D'ASTI



stampato a Dicembre 2023

“Senza mai dimenticare i piccoli centri”: non una parola d'ordine, bensì un'invocazione. O meglio, una vera e propria vocazione, quella di Piemonte dal Vivo, che anche quest'anno - fedele all'impronta di Fondazione nata per cogliere le trasformazioni in atto nelle arti performative - propone un calendario sempre meno standardizzato e, viceversa, sempre più screziato e su misura, vicino a ogni singola realtà, quasi a “segnare in blu” la necessità di rimettere al proprio posto diversità e differenze, intese quali ricchezze e fattori di crescita.

Del resto, lo dice il nome stesso del Circuito: Piemonte dal Vivo è un corpo - appunto - vivo, che si nutre di movimenti e contaminazioni, finendo per alimentare a propria volta nuove arti fiorite dalla fusione di varie discipline. E ciò vale per ciascuno spettacolo, che è poi - a ben guardare - lo spettacolo di quelle “infinite possibilità” di Søren Kierkegaard, il filosofo dell'intimo ostile a qualsiasi macrosistema.

Anche in questo caso le parole-chiave restano la vita, il movimento, ma anche lo spazio. La programmazione culturale del Piemonte si rivela, così, stagione dopo stagione, multicentrica e avvolgente, tanto da non lasciare spazio ai vuoti fra un Comune e l'altro. Luoghi - questi - in cui saranno sempre presenti idee, spettacoli, eventi, utili a riempire gli interstizi in cui prima non c'era niente.

VITTORIA POGGIO

Assessore alla Cultura, Turismo e Commercio Regione Piemonte

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.

Costituzione della Repubblica Italiana art.9

Si apre per la diciottesima volta il sipario della "Mezza Stagione" del Teatro Comunale di Costigliole d'Asti, che si conferma tra le migliori nel panorama regionale.

Il Comune di Costigliole d'Asti con il prezioso supporto della Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale Multidisciplinare e con il sostegno della Fondazione CRAsti e di importanti sponsors privati del territorio, sotto la direzione organizzativa del Teatro degli Acerbi, propone anche quest'anno un ricco programma di appuntamenti.

Nel cartellone nuovi spettacoli, commedie, grande musica, appuntamenti per le scuole.

Un luogo di cultura a dimensione familiare in un teatro rinnovato. La stagione si aprirà nel mese di gennaio 2024, proporrà al pubblico quattro spettacoli serali, uno spettacolo domenicale per le famiglie e due spettacoli per le scuole del territorio e si chiuderà nel mese di marzo 2024.

Vi aspettiamo a teatro!

ENRICO CAVALLERO

Sindaco città di Costigliole d'Asti

LAURA BIANCO

Assessore alla Cultura città di Costigliole d'Asti

La vita non è un problema da risolvere, ma una realtà da sperimentare.

Søren Kierkegaard, Papirer

Il 2023 segna una tappa importante per Fondazione Piemonte dal Vivo, che arriva a compiere i suoi primi 20 anni di attività.

La Fondazione nasceva infatti nel 2003 come gemmazione dell'Ufficio Territorio del Teatro Stabile di Torino, assumendo la denominazione di Circuito Teatrale del Piemonte: in vent'anni siamo evoluti dal concetto di distribuzione a quello di programmazione, superando il concetto di decentramento ed evolvendolo a favore di una più ampia politica di riequilibrio territoriale, quale braccio operativo della Regione Piemonte. Per fare questo, abbiamo ingaggiato le amministrazioni locali, i portatori di interesse - in primis le compagnie locali, ma anche il mondo della scuola e quello della sanità - e il pubblico superando il pensiero binario centro/periferia, favorendo lo sviluppo di reti locali ulteriori a quelle esistenti e interpretando il ruolo del Circuito come "abilitatore di contesto".

Il rapporto tra le Amministrazioni Locali e il Circuito, a riguardo della programmazione non solo teatrale ma culturale nel senso più ampio, è divenuto quindi uno spazio di negoziazione con al centro le esigenze e le aspirazioni delle comunità locali, generando di anno in anno cartelloni multidisciplinari, proposte per le scuole, laboratori, incontri, traiettorie di ricerca/azione, strategie di inclusione per i cittadini più fragili: minori, anziani, persone con disabilità.

È evidente che quello che ora descriviamo è un processo ancora in corso, e che necessita di essere nutrito e rinegoziato quotidianamente: è l'impegno che sin d'ora ci assumiamo per la stagione a venire e per i prossimi anni, a fianco delle tante comunità che abitano il nostro territorio e con le quali vogliamo continuare a guardare con fiducia al futuro.

MATTEO NEGRIN

Direttore Fondazione Piemonte dal Vivo

19 gennaio 2024
Il Mulino di Amleto
SENZA FAMIGLIA

10 febbraio 2024
Carrozzeria Orfeo
STUPIDA SHOW!
 Paola Minaccioni Special

18 febbraio 2024 ore 16
Teatro per famiglie
LA BIANCA,
LA BLU E LA ROSSA

24 febbraio 2024
Teatro dell'Orsa
SALUTI DALLA TERRA

23 marzo 2024
Concerto
SONATE E FANTASIE
 Duo Maina - Biagioli

Tutti gli spettacoli hanno inizio alle ore 21
 salvo dove diversamente indicato
 Il programma potrebbe subire variazioni

Per restare aggiornato
 inquadra il qr code



**ABBONAMENTO
 STAGIONE SERALE**

(comprende Senza famiglia, Stupida Show!,
 Saluti dalla terra, Sonate e fantasie)

Intero **36 €**
 Ridotto* **28 €**

BIGLIETTI SINGOLI

Stagione Serale

Intero **12 €**
 Ridotto* **10 €**

La Bianca, la Blu e la Rossa
 Biglietto unico **5 €**

Teatro per le scuole
 Biglietto unico **5 €**

*Hanno diritto al biglietto ridotto,
 su presentazione di abbonamento, tessera
 o documento: abbonati alle stagioni a cura
 della Fondazione Piemonte dal Vivo, iscritti FAI,
 possessori Abbonamento Musei Piemonte e
 Valle d'Aosta, clienti del Regionale di Trenitalia,
 under25, over60, iscritti all'Università della
 Terza Età, dipendenti Banca d'Asti, possessori
 Torino+Piemonte Card, soci Touring Club,
 Cral Regione Piemonte, Cral Intesa San Paolo.

Vendita abbonamenti e prevendita
 biglietti singo presso:

COSTIGLIOLE D'ASTI
 Comune di Costigliole d'Asti
 via Roma n. 5
 tel. 0141 962201 int. 210

ASTI
FUMETTI STORE
 via Nino Costa n.9/11
 (zona piazza Astesano)
 tel. 0141 1764490

PRENOTAZIONI
 appuntamentoweb.it

INFORMAZIONI

Teatro degli Acerbi
 cell. 3518978847
 comune.costigliole.at.it
 teatrodegliacerbi.it

f teatro.degli.acerbi
@ teatro_degli_acerbi

f costiglioleAsti
@ costiglioleat

f visitcostigliole.it
@ visitcostigliole

venerdì 19 gennaio 2024 ore 21

SENZA FAMIGLIA

di **Magdalena Barile** - regia **Marco Lorenzi**
uno spettacolo de il Mulino di Amleto
con **Christian di Filippo, Francesco Gargiulo,
Barbara Mazzi, Agnese Mercati, Angelo Tronca**
light designer **Eleonora Diana** - collaborazione ai costumi **Paola D'Arienzo**
foto di scena **Manuela Giusto**

produzione A.M.A. Factory con la collaborazione produttiva di Campo Teatrale
con il supporto di Residenza IDRA nell'ambito del progetto CURA 2018
con il sostegno del Centro di Residenza della Toscana
(Armunia Castiglioncello - CapoTrave/Kilowatt Sansepolcro)

Senza Famiglia racconta di come i sogni dei padri e delle madri cadono come macigni sulle teste dei figli, mentre la comunicazione fra le generazioni è costellata da equivoci e disastri. Fra voglia di approvazione e voglia di ribellione, i passaggi di consegne fra genitori e figli si trasformano in un tritacarne.

Magdalena Barile

Senza Famiglia ruota attorno ad una famiglia composta da cinque personaggi, tra conflitti e impossibilità di esprimersi con affetto. Una creazione folle e imprevedibile in cui una nonna, che ha fatto gli Anni '70, risorge per convincere la figlia a cambiare vita. A partire da un racconto spietato, esasperato e memorabile dei rapporti familiari, *Senza Famiglia* narra la storia di un'educazione politica e sentimentale tra generazioni destinata a un grottesco fallimento.



© foto M. Giusto

sabato 10 febbraio 2024 ore 21

STUPIDA SHOW! Paola Minaccioni Special

monologo di Stand up Comedy di **Gabriele Di Luca**
con **Paola Minaccioni**
regia **Gabriele Di Luca** e **Massimiliano Setti**
musiche **Massimiliano Setti**
uno spettacolo di Carrozzeria Orfeo

produzione Infinito Produzioni/Argot Produzioni
Carrozzeria Orfeo
in coproduzione con La Corte Ospitale
Accademia Perduta - Romagna Teatri
Fondazione Campania dei Festival - Campania Teatro Festival

Una cinquantenne sola e in guerra con la vita, alle prese con un corpo in declino, un'affettività traballante e sogni irrealizzabili ma in grado di trasformare le sue ferite e i fallimenti in una comicità travolgente.

In *Stupida Show!* Paola Minaccioni non incarna il ruolo della tenera eroina, vittima di un mondo crudele, non è la donna da compatire, ma da temere. Si pone di fronte al pubblico come l'antieroe per eccellenza svelando i vizi, i lati oscuri e la follia di chi nella vita sa bene cosa significa inciampare, di chi è stufa di sopportare la retorica qualunque della contemporaneità e ha voglia di dircene quattro.



© foto Marco Rossi

domenica 18 febbraio 2024 ore 16

LA BIANCA, LA BLU E LA ROSSA

teatro per famiglie

di e con Alice Bossi - regia Monica Mattioli
disegno sonoro Claudio Giussani - disegno luci Alessandro Palumbi
costumi Barbara Livecchi - scenografie Luca Fontana
produzione Teatro Evento

Questa è la storia di una città dove tutto è blu. Blu, un monocoloro che non è solo esteriore ma che si estende anche all'animo. Qui abita la Blu che, come tutti gli abitanti, vive secondo regole precise, in silenzio, in modo schematico e totalmente pianificato.

Una mattina apparentemente uguale a tutte le altre mattine arriva in città la Rossa, che giocando e divertendosi sconvolge totalmente l'ordine della città. Nessuno aveva mai visto quel colore e soprattutto nessuno dei blu aveva mai avuto il tempo di giocare né di divertirsi.

La presenza della Rossa si rivela un tesoro per la Blu che scopre la forza della libera espressione, della creatività, della capacità di uscire dagli schemi, il coraggio di sperimentare e di aprirsi al diverso scoprendo nuove possibilità.



sabato 24 febbraio 2024 ore 21

SALUTI DALLA TERRA

ideazione Monica Morini, Bernardino Bonzani, Annamaria Gozzi
regia Monica Morini, Bernardino Bonzani
drammaturgia sonora Antonella Talamonti
con Bernardino Bonzani, Monica Morini, Lucia Donadio, Gaetano Nenna, Elia Bonzani
musiche originali Antonella Talamonti, Gaetano Nenna
video Alessandro Scillitani - ricerca Annamaria Gozzi
oggetti scenici Franco Tanzi - luci Lucia Manghi - foto Gaetano Nenna
produzione Teatro dell'Orsa
in collaborazione con Reggio Film Festival e Fridays For Future Reggio Emilia
e con Fridays For Future Italia

Questa casa è in fiamme?
O siamo noi a cuocerci lentamente, come rane
ignare, nella pentola che abbiamo acceso?
Cosa sappiamo e non vogliamo credere?
Di cosa ci preoccupiamo davvero?
Dal ghiaccio per gli spritz, alla plastica
galleggiante dentro le nostre vite fino ai
“ci pensiamo domani.” Il rischio, parlando
di emergenza clima, è di fermarsi ancor prima
di iniziare.

Una riflessione sul tema del cambiamento climatico e della crisi ambientale, che interroga lo spettatore a partire da esperienze di vita comuni. Un varietà della fine del mondo sincero, appassionato, tenero, divertente, dove lo humour umetta appena il pessimismo della ragione.



sabato 23 marzo 2024 ore 21

SONATE E FANTASIE

Martino Maina - violoncello
Chiara Biagioli - pianoforte

PROGRAMMA

Robert Schumann

Fantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 4 per violoncello e pianoforte in do maggiore op. 102 n. 1

Johannes Brahms

Sonata n. 2 per violoncello e pianoforte in fa maggiore op. 99



Alcuni dipinti, raffigurando un particolare soggetto, svelano immediatamente l'identità della persona che ha servito loro da fonte d'ispirazione. Questa diretta associazione nella musica risulta talvolta meno intuitiva e per poter scoprire chi abbia suggerito o addirittura contribuito alla nascita di un'opera è necessario sbirciare al di là della partitura, nella vita del suo autore. È il caso ad esempio dei tre brani presentati nel programma della serata, i quali, ciascuno a suo modo, nacquero da un'affinità intellettuale, quando non da un'amicizia, tra il compositore e un musicista di straordinario talento.

Francesco Cristiani

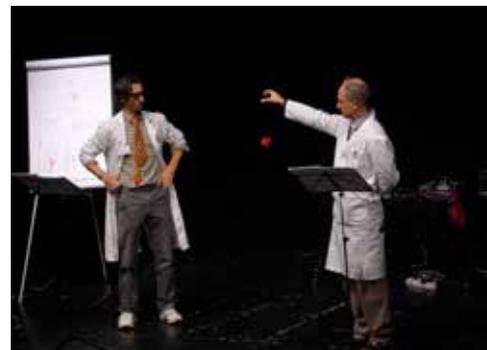
Il progetto di incontro tra teatro e nuove generazioni si completa con la rassegna di teatro per le scuole, organizzata da Piemonte dal vivo e Teatro degli Acerbi in collaborazione con TING, che vive grazie alla partecipazione attiva dei docenti, delle bambine e dei bambini, delle ragazze e dei ragazzi coinvolti nei singoli luoghi. Progettiamo insieme itinerari di teatro per le nuove generazioni, per un unico cartellone teatrale della città.

martedì 20 febbraio 2024 ore 10

LAMPI DI(N)GENIO dialogo sopra i fisici misteri

con Marco Andorno e Sebastiano Amadio
regia Aldo Pasquero e Giuseppe Morrone

produzione Faber Teater



Due insigni professori guidano il pubblico in un viaggio nella fisica elementare: si parte dalla Torre di Pisa, per assistere agli esperimenti di Galileo sulla caduta dei gravi, si parla di matematica, di esperimenti, misure e leggi della fisica.

venerdì 23 febbraio 2024 ore 10

LA PIRAMIDE INVISIBILE Alla Scoperta dell'Antico Egitto

testo Sofia Gallo - mappa Sandro Natalini
di e con Francesco Giorda
regia Massimo Betti Merlin

produzione Fondazione TRG/Teatro della Caduta

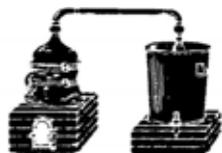


Un archeologo buffo, curioso e bizzarro conduce il pubblico in un vero e proprio viaggio nel tempo. Spettatrici e spettatori abbandonano la nostra epoca per ritrovarsi catapultati alla scoperta di un popolo e di un'epoca che ha lasciato un'eredità ricca e unica: gli Antichi Egizi.

La stagione è realizzata con il contributo di



sponsor



DISTILLERIA VIEUX MOULIN

Elena Borra



CASCINA CASTLET

VILLACORA
Cuore ed Esperienza



OLMI

CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

Gianluigi Porro (*Presidente*)
Salvatore Bitonti (*Consigliere*)
Biancamaria Prete (*Consigliere*)

COLLEGIO DEI REVISORI

Egidio Rangone (*Presidente*)
Stefano Rigon, Nicola Rizzi

DIREZIONE

Matteo Negrin

SEGRETERIA DI PRESIDENZA E DIREZIONE

Claudia Agostinoni

AMMINISTRAZIONE

Marina Maestro, Giulia Bertolini, Rosanna Di Bello

CONTRATTI, RAPPORTI SIAE E BIGLIETTERIA

Luisa Castagneri, Giovanna Bastillo, Valentina Passalacqua, Veronica Russo

PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E PROGETTI SPECIALI

Nadia Macis, Davide Barbatto, Claudia Grasso, Hillary Ghidini, Enrico Regis

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

Alessandra Valsecchi, Sara Bertorello, Bianca Maria Cuttica, Mariateresa Forcelli, Hillary Ghidini, Matteo Tamborrino

MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

Bianca Maria Cuttica, Claudia Grasso, Valentina Passalacqua

PROGETTO LAVANDERIA A VAPORE

Chiara Organtini (*Direzione*),
Guido Bernasconi, Eugenia Coscarella, Anna Estdahl, Carlotta Pedrazzoli, Kadri Sirel, Edoardo Urso

PROGETTO HANGAR PIEMONTE

Mara Loro (*Direzione*),
Vittoria Biasucci, Doriana Crema, Alberto Cuttica, Roberta De Bonis Patrignani,
Isabella Gaffè, Rosalba La Grotteria, Sara Ferro, Roberta Rietto, Maria Scinicariello,
Mara Serina, Paolo Sponza, Antonella Usai

ADERENTI

Ente Fondatore e Unico Socio Regione Piemonte
Con il sostegno del Ministero della Cultura

F O N D A Z I O N E
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

2003-2023

20 anni in circuito



anni