



MASSIMO BARBERO

| | |
|---------------------------------|---|
| Anno di nascita: | 1974 |
| Occhi: | azzurri |
| Capelli: | biondi |
| Altezza | mt. 1,75 |
| Peso | kg. 62 |
| matricola INPS ex ENPALS | 1817691 |
| Recapiti | Cell. 339/2532921 Skipe: massimo_barbero e-mail: maxbarbero@tiscali.it fb massimo.barbero 50 ig massimobarbero tw barbero_massimo |

IN BREVE

Teatrante: attore, progettista e mediatore culturale, organizzatore teatrale

"la rivoluzione parte da se stessi"

Tra il 1994 e il 1998 si forma alla Scuola di recitazione diretta da Esther Ruggiero e Mario Nosengo.

Dopo diverse esperienze attoriali con la compagnia Arte& Tecnica, fonda nel 1998 il *Teatro degli Acerbi* di Asti, dal 2008 centro professionale di produzione, formazione e organizzazione teatrale di cui è attualmente socio, condirettore artistico, attore e project manager.

E' **attore** in diversi spettacoli tra cui:

- *"Canto per Vanzetti, sogno di un emigrato italiano"* (2005), *"Scaramouche"* (2007), drammaturgia e regia di Luciano Nattino in coproduzione con casa degli alfiери e Asti Teatro
- *"Il mago di Oz"* (2008), *"Aristofane la pace"* (2012) regia di Oscar De Summa, "Zuppa di latte" (2014) prodotti dal Teatro degli Acerbi
- *"Il mondo dei vinti"*, dall'opera di Nuto Revelli (2010) produzione Casa degli Alfieri e Faber Teater in collaborazione con: Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Sistema Teatro Torino, Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte
- *"Pinin e le masche"* (2013), monologo di Luciano Nattino da un racconto di Davide Lajolo prodotto dal Teatro degli Acerbi
- *"Triangoli rossi"* (2015), regia di Dario Cirelli, coproduzione con ISRAT - Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Asti

Teatro degli Acerbi s.c.

SEDE LEGALE via XX Settembre, 126 - 14100 Asti UFFICIO via Brofferio 99 - 14100 Asti TEL. E FAX 0141 321402
E.MAIL info@teatrodegliacerbi.it SITO www.teatrodegliacerbi.it P.IVA 01539270056

- *"Wild West Show"* (2016), regia di Elvira Frosini e Daniele Timpano
- *"Soldato mulo va alla Guerra"* (2018), monologo di Patrizia Camatel nel programma ufficiale ministeriale delle Commemorazioni del Centenario della Prima Guerra Mondiale, prodotto dal Teatro degli Acerbi
- *"Il testamento dell'ortolano"* (2020), di Antonio Catalano, regia di Patrizia Camatel

Segue stage, workshop e percorsi di formazione con *Danio Manfredini, Eugenio Allegri, Michael Margotta, Oscar De Summa, Luciano Nattino, Tommaso Massimo Rotella, Adriano Iurissevich, Danilo Bruni, Eugenio Guglielminetti, Andrea Abbattangelo, Raul Ivaldi, Antonella Talamonti, Fabrizio Bonora, Accademia Nazionale del Comico, Silvia Iannazzo, Leonardo Poppa.*

Parallelamente all'attività di attore teatrale si forma come **progettista e mediatore culturale, organizzatore teatrale** attraverso allo sviluppo dell'attività del *Teatro degli Acerbi* e come collaboratore dal 2004 della *casa degli alfieri* occupandosi di *progettazione, direzione artistica e organizzazione, fund raising, promozione e comunicazione di stagioni, rassegne, festival, eventi teatrali, passeggiate letterarie, produzioni teatrali, progetti formativi.*

Da segnalare tra questi:

- la *"Mezza stagione"*, stagione del Teatro Municipale del Costigliole d'Asti (dal 2005);
- la rassegna itinerante *"la ruota del mulino"* nei paesi della Comunità Collinare Val Tiglione e dintorni (8 edizioni);
- il Festival *"Paesaggi e oltre"* per la Comunità Collinare tra Langa e Monferrato (dal 2011);
- il Premio Letterario *"E. Ottaviano"* (5 edizioni);
- la rassegna *"Le sfide della Fede"* per il Progetto Culturale della Diocesi di Asti e l'Istituto Oblati di San Giuseppe (dal 2013);
- la rassegna *"Teatro in Terra Astesana"* (dal 2015).

Dal 2016 collabora alla gestione dello "Spazio Kor" di Asti gestito dall'Associazione CRAFT e per la stagione sul teatro contemporaneo "Public", sostenuta dalla Compagnia di San Paolo, da Piemonte dal Vivo e da diversi partner pubblici e privati.

La progettualità è confluita dal 2018 in P.A.T.R.I.C. (Polo Astigiano per il Teatro di Ricerca e Innovazione Contemporaneo), un partenariato progettuale di cui il maggior sostenitore è la Compagnia San Paolo, una nuova visione per il teatro di ricerca e innovazione presente ad Asti con Comune di Asti capofila, Associazione CRAFT (Spazio Kor), Teatro degli Acerbi (Patric New) e Magdaclan (Moncirco).

Partecipa al progetto di riapertura e gestione, dopo quattro anni di chiusura, del Teatro Balbo di Canelli (sala 400 posti): un progetto pilota che è riuscito, tramite la realizzazione di una partnership pubblico-privata (contributi e sponsorizzazioni) a restituire uno spazio teatrale alla cittadinanza; divenuto presidio culturale a disposizione di cittadini, associazioni, scuole, enti locali e aziende del territorio.

Per ARTEPO - Archivio Teatralità Popolare di Luciano Nattino si occupa delle rassegne *"Cuntè Munfrà"* e *"A testa alta"*, del progetto *"Il banco delle memorie"* (archivio multimediale della memoria astigiana) e degli archivi. Dal 2017 dirige questo settore di lavoro della casa degli alfieri.

Da dicembre 2021 è presidente di casa degli alfieri s.c.c.

Collabora inoltre dal 2014 al 2016 con l'Associazione Magdeleine G. alla realizzazione della stagione del Teatro Vecchio Mercato a Gassino Torinese ed alla realizzazione di alcune sue creazioni teatrali.

Teatro degli Acerbi s.c.

SEDE LEGALE via XX Settembre, 126 - 14100 Asti UFFICIO via Brofferio 99 - 14100 Asti TEL. E FAX 0141 321402
E.MAIL info@teatrodegliacerbi.it SITO www.teatrodegliacerbi.it P.IVA 01539270056

Progetta nel 2014 per il Teatro degli Acerbi, con Dario Cirelli e Federica Curcio, *"Culture in terra Astesana - smart culture project per un territorio"*, selezionato nell'ambito del Bando *"fUNDER35 - Il fondo per l'impresa culturale giovanile"* promosso da 10 fondazioni di origine bancaria e nato in seno alla Commissione per le Attività e i Beni Culturali dell'Acri.

Segue in questo settore seminari e incontri organizzati da FitzCarraldo e dalla Regione Piemonte.

LE MIE CONSIDERAZIONI SU QUESTO MESTIERE

"Nella vita recitiamo, mentre nell'arte cerchiamo la verità."

Fare teatro è un privilegio. Poter vivere di teatro lo è ancora di più. Soprattutto in questi tempi grigi.

Tutto ciò responsabilizza noi teatranti ancora di più nei confronti del pubblico; ci impone di non perdere di vista tutto questo, dimostrando professionalità, etica, creatività, stupore e sensibilità nei loro confronti ma anche tra colleghi e verso le Istituzioni. Sia quando siamo sul palco, sia quando progettiamo e divulghiamo cultura. La cultura non ha colore politico, è il senso critico di una società, in qualunque stato e momento storico. E' condivisione, è incontro.

Ho avuto la fortuna un giorno di poter scegliere ciò che fare nella vita e di incontrare su questa strada compagni, artisti straordinari e semplici. Uno per tutti Eugenio Guglielminetti, che ho visto ridere, piangere, arrabbiarsi e meravigliarsi a teatro e creare dal nulla, con le proprie mani consumate di artigiano delle scene, balocchi teatrali meravigliosi. E altri che ho ancora la fortuna e la fretta di continuare a seguire e da cui imparare. La ricerca non è conclusa, con stupore e incanto.

ESPERIENZE ATTORALI

1994-1998 iscritto e diplomato alla scuola di recitazione di Mario Nosengo ad Asti, corsi tenuti da Mario Nosengo, Alessio Bertoli e Esther Ruggiero

1997 Attore nello spettacolo *"Venerdì 7...ma immaginate sia venerdì 13"*, scritto e diretto da Alessio Bertoli, prod. ARTEC srl

1998 Fondatore della compagnia teatrale Teatro degli Acerbi, centro professionale di produzione, formazione e organizzazione teatrale dal 2008

1999 Frequenta stages e laboratori con il regista e insegnante Leonardo Poppa e con l'attrice e regista Esther Ruggiero

1999 Attore nello spettacolo *"Il mistero del Baule di Mary Shakespeare"*, scritto e diretto da Esther Ruggiero, prod. Teatro degli Acerbi

1999 Attore nello spettacolo per le Celebrazioni Alfieriane *"Tutto a contanti recano i Britanni"*, scritto e diretto da Piero Cognasso, prod. Società Precaria dell'Arte

2000 Attore nello spettacolo *"Oltre le mura"*, XIV rievocazione storica delle Idi di Maggio a Oglianico Canadese, scritto e diretto da Leonardo Poppa

Teatro degli Acerbi s.c.

SEDE LEGALE via XX Settembre, 126 - 14100 Asti UFFICIO via Brofferio 99 - 14100 Asti TEL. E FAX 0141 321402
E.MAIL info@teatrodegliacerbi.it SITO www.teatrodegliacerbi.it P.IVA 01539270056

- 2000** Frequenta stages e laboratori con il regista e insegnante Leonardo Poppa sull'improvvisazione e la simulazione teatrale
- 2001** Attore nella commedia "*Rumori fuori scena*" di Michael Frayn, regia di Leonardo Poppa, prod. Teatro degli Acerbi
- 2001** Attore nello spettacolo "*L'unicorno*", XV rievocazione storica delle Idi di Maggio a Oglianico Canadese, scritto e diretto da Leonardo Poppa
- 2001** Frequenta stages e laboratori con il regista e insegnante Leonardo Poppa sull'improvvisazione e la simulazione teatrale
- 2002** Frequenta stages su specifici aspetti dell'allestimento teatrale: sulla scenografia tenuto dall'artista Eugenio Guglielminetti, sull'illuminotecnica tenuto dal light designer Andrea Abbattangelo, sul trucco teatrale tenuto da Raul Ivaldi
- 2002** Attore e cantante nella commedia musicale "*Amleto in salsa piccante*" di Aldo Nicolaj, regia di Esther Ruggiero, prod. Teatro degli Acerbi e ARTEC srl
- 2002** Attore protagonista ad AstiTeatro24 per la riapertura del Teatro Vittorio Alfieri di Asti nella "*rievocazione dell'inaugurazione del Teatro Alfieri nel 1860*", scritta e diretta da Luciano Nattino
- 2002** Attore nel testo spettacolare per bambini di maschera, musica, mimo ed ombre "*Cenerentola al buio*", scritto e diretto da Leonardo Poppa, prod. Teatro degli Acerbi
- 2002-2003** Collaboratore, per la sede di Asti dell'*Accademia Nazionale del Comico*. Partecipa ai seminari tenuti da Luciano Nattino, Federico Bianco, Cesare Vodani, Renato Trinca, Leonardo Manera, Flavio Oreglio,
- 2002-2003** Frequenta e si diploma al corso di dizione e voce tenuto da Danilo Bruni presso lo studio Pentaphone di Torino
- 2003** Protagonista nella commedia gialla "*Il vero ispettore Hound*" di Tom Stoppard, regia di Esther Ruggiero, prod. AstiTeatro 25 e Teatro degli Acerbi.
- 2004** Attore nello spettacolo in parlata astigiana per le Celebrazioni Alfieriane 1999-2003 "*Toju, vita di Vittorio Alfieri raccontata dai servi*", scritto e diretto da Luciano Nattino, prod. Casa degli Alfieri e Teatro degli Acerbi
- 2004** Protagonista nella commedia "*Il matrimonio Barillon*" di George Feydeau, regia di Esther Ruggiero, prod. Teatro degli Acerbi
- 2004** Attore nello spettacolo "*...quel silenzio*", studio di uno spettacolo per la ex Vetreria di Asti, ideazione di Francesco Fassone e Marco Burgher, da un testo di Michela Fassone, regia di Laura Bombonato e Andrea Borini, coproduzione Astiteatro26
- 2004** Frequenta il laboratorio "*A proposito della Commedia dell'Arte*" diretto da Eugenio Allegri

Teatro degli Acerbi s.c.

SEDE LEGALE via XX Settembre, 126 - 14100 Asti UFFICIO via Brofferio 99 - 14100 Asti TEL. E FAX 0141 321402
E.MAIL info@teatrodegliacerbi.it SITO www.teatrodegliacerbi.it P.IVA 01539270056

- 2004** Frequenta il laboratorio di storytelling diretto da Silvia Iannazzo
- 2005** Attore nello spettacolo "*Canto per Vanzetti, il sogno di un emigrato italiano*", scritto e diretto da Luciano Nattino, prod. AstiTeatro 27, Casa degli alfieri e Teatro degli Acerbi
- 2005** Attore nel recital "*Storie di paese*", con testi di Bruno Bianco e Carlo Artuffo, regia di Fabio Fassio, prod. Teatro degli Acerbi
- 2006** Frequenta il laboratorio "*A proposito della Commedia dell'Arte*" diretto da Eugenio Allegri
- 2006** Attore nello spettacolo "*Giulietta e Romeo, molto rumore..per nulla*" scritto e diretto da Fabio Fassio, prod. Teatro degli Acerbi
- 2007** Attore caratterista nello spettacolo "*Scaramouche*", scritto e diretto da Luciano Nattino, prod. AstiTeatro 29, Casa degli alfieri e Teatro degli Acerbi.
- 2008** Attore caratterista nello spettacolo "*Il mago di Oz*", scritto e diretto da Luciano Nattino, prod. Teatro degli Acerbi e Granteatrotfestival 2008
- 2008-2009** Frequenta il seminario "*Persona e personaggio*" condotto da Luciano Nattino
- 2009** Frequenta il seminario di tecnica del canto e canto popolare condotto da Antonella Talamonti
- 2009** Attore nello spettacolo "*Il mondo dei vinti*", dall'opera di Nuto Revelli, adattamento teatrale di Luciano Nattino, regia di Aldo Pasquero, Giuseppe Morrone, Luciano Nattino, prod. Casa degli Alfieri e Faber Teater in collaborazione con: Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Sistema Teatro Torino, Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte. Lo spettacolo è stato ospite nel luglio del 2011 del XV International Traditional-Ritual festival a Tehran in Iran.
- 2010** Frequenta il laboratorio di Script Analysis condotti da Michael Margotta (Actor Center Roma)
- 2010** Frequenta lo stage di training fisico per clown condotto da Fabrizio Bonora
- 2010** Attore nello spettacolo "*Il bianco, il rosso e il verde: i clown del circo per l'unità d'Italia*", prod. Teatro degli Acerbi
- 2011** Frequenta il laboratorio tenuto da Oscar De Summa
- 2012** Attore nello spettacolo "*Aristofane la pace*", regia di Oscar De Summa, prod. Teatro degli Acerbi
- 2012** Frequenta il laboratorio "Disordine al confine" tenuto da Oscar De Summa
- 2013** monologo "*Pinin e le masche*", regia di Fabio Fassio, prod. Teatro degli Acerbi
- 2013** Frequenta il laboratorio di commedia dell'arte tenuto da Adriano Iurissevich
- 2014** Attore caratterista nello spettacolo "*Zuppa di latte*", regia di Fabio Fassio, prod. Teatro degli Acerbi con il patrocinio della Condotta Slow Food Monferrato Astigiano e Colline Alfieri

Teatro degli Acerbi s.c.

SEDE LEGALE via XX Settembre, 126 - 14100 Asti UFFICIO via Brofferio 99 - 14100 Asti TEL. E FAX 0141 321402
E.MAIL info@teatrodegliacerbi.it SITO www.teatrodegliacerbi.it P.IVA 01539270056

2015 Attore nello spettacolo "*Triangoli rossi*", regia di Dario Cirelli, prod. Teatro degli Acerbi e ISRAT - Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Asti

2015 Frequenta il laboratorio di studio sull'attore tenuto da Danio Manfredini

2016 Attore nello spettacolo "*Wild West Show*", regia di Elvira Frosini e Daniele Timpano, prod. Teatro degli Acerbi

2018 monologo "*Soldato mulo va alla Guerra*" (2018), di Patrizia Camatel nel programma ufficiale ministeriale delle Commemorazioni del Centenario della Prima Guerra Mondiale, prod. Teatro degli Acerbi

2020 monologo "*Il testamento dell'ortolano*" (2020), di Antonio Catalano, regia di Patrizia Camatel

Teatro degli Acerbi s.c.

SEDE LEGALE via XX Settembre, 126 - 14100 Asti UFFICIO via Brofferio 99 - 14100 Asti TEL. E FAX 0141 321402
E.MAIL info@teatrodegliacerbi.it SITO www.teatrodegliacerbi.it P.IVA 01539270056

